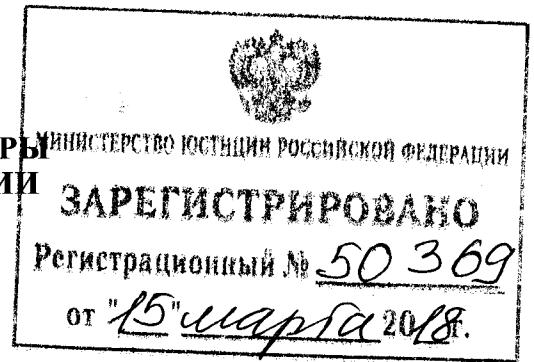




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

22 февраля 2018г.

Москва

№

171

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2018 году

В соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2001, № 1, ст. 2; № 53, ст. 5030; 2002, № 52, ст. 5132; 2003, № 52, ст. 5038; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; № 10, ст. 1068; 2007, № 27, ст. 3213; № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961; 2014, № 19, ст. 2306; № 49, ст. 6928; 2017, № 14, ст. 1993; № 31, ст. 4779) и постановлениями Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст. 836; № 24, ст. 3525; № 43, ст. 6023), от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 13, ст. 1516; 2013, № 1, ст. 42; 2014, № 2, ст. 81; № 38, ст. 5064; 2015, № 16, ст. 2376; 2016, № 5, ст. 691, № 24, ст. 3525; № 25, ст. 3802; 2017, № 10, ст. 1476; № 33, ст. 5180), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2018 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Министр

В.Р.Мединский

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ
КИНОПРОИЗВОДСТВА В 2018 ГОДУ**

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы

1.1. Полнометражные социально-значимые (военно-исторические, сложно-постановочные) фильмы (за исключением фильмов-дебютов), телесериалы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 70,0 млн. руб.

1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 40,0 млн. руб.

1.3. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн. руб.

1.4. Полнометражные детские фильмы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. руб.

1.5. Завершение производства полнометражного фильма – из расчета до 15,0 млн. рублей.

2. Анимационные фильмы

2.1. Короткометражные (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. руб. за минуту.

2.2. Сериалы и циклы (более 2 фильмов) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

2.3. Полнометражные фильмы, в том числе снятые в новых технологиях, (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. руб.

2.4. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

3. Неигровые фильмы

3.1. Короткометражные фильмы:

- 20 мин. – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. руб. в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 26 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,4 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 39-44 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,2 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.2. Научно-популярные фильмы (39-44 мин.) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,3 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.3. Полнометражные фильмы (не менее чем 52 мин.) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 3,0 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации, фильмы-реконструкции.

3.4. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. руб.

3.5. Неигровые спецпроекты (не менее чем 52 мин.) (за исключением фильмов-дебютов), предназначенные для показа в кинозале – частичное финансирование из расчета от 2,0 до 8,0 млн. рублей, но не более 2/3 сметной стоимости фильма.

